

UNA GUÍA SENCILLA Y FÁCIL DE APLICAR

**MÉTODO
TREBOLARIUM
PARA
ESCRIBIR UN
LIBRO O
CURSO**

**ESCRITA POR
ANA ISABEL LÓPEZ SILES**

ESCRITORA, PERIODISTA Y BLOGGER



¡Bienvenido!

Soy **Ana Isabel López**, responsable de la página web **Trebolarium.com** una plataforma de contenidos digitales donde puedes publicar tus proyectos literarios o formativos gratuitamente.

Quizá ya los tengas escritos (y en ese caso solo tienes que contactar conmigo para que te ayude a convertirlos en un producto vendible).



Pero si no lo has escrito, esta guía te ayudará a organizarte para escribir tu libro o curso sea cual sea la temática o del estilo de tu proyecto.

Una de estas técnicas aplicadas al método sencillo que te voy a enseñar, la aprendí de un escritor que entrevisté hace muchos años cuando, junto con unos amigos, dirigía un programa de radio enfocado en temas literarios.

Por aquellos entonces yo escribía mi primera novela y me resultaba muy difícil, no solo escribir un buen trabajo sino, simplemente, terminarla. Me resultaba muy difícil porque cuando uno quiere escribir una historia, tiene una idea de lo que quiere que ocurra pero hasta que esa idea se

convierte en 200 o 300 páginas, hay un terreno intermedio que, en aquellos días, yo no sabía desarrollar. Este escritor compartió conmigo uno de los métodos de trabajo más sencillos que existen.

Después, conversando con otro escritor, que por cierto es premio nacional de Poesía y Premio Barco de Vapor, me enseñó algo importante relacionado con la forma en la que tenemos que crear la estructura narrativa. Este escritor me explicó la diferencia entre escribir con un mapa y escribir con una brújula de la que te hablaré más adelante.

Por último, el desarrollo de guiones cinematográficos me permitió comprender cómo se puede estructurar un texto antes de escribirlo.

A partir de estos tres momentos y de estas tres enseñanzas, por fin pude escribir un libro hasta su última página.

Con esta guía no vas a aprender a escribir un potencial premio Nobel pero sí vas a poder hacer algo que pude ha-

cer yo cuando termine mi primer libro, colocarme la camiseta de novelista. La calidad del trabajo posterior se consigue con la continua corrección, la mejora de ideas, la documentación, el perfeccionamiento del texto etcétera.

Lo que vas a aprender en esta sencilla guía te servirá para crear cualquier proyecto literario o con fines formativos, desarrollarlo y terminarlo para iniciar tu camino como escritor, guionista, formador...

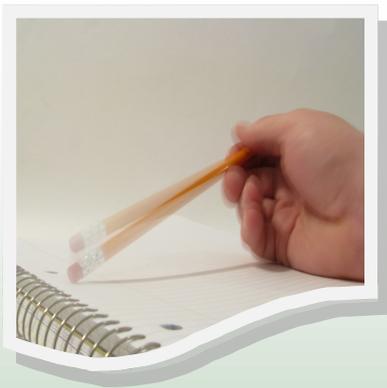
Paso 1: La idea

Lo primero que necesitas es una gran idea, algo que te motiva para escribir, algo que será el motor de tu trabajo durante tres o más meses.



Paso 2. Desarrolla la idea:

Cuando tengas tu idea, haz un listado de aspectos relacionados con la misma. Si se trata de una idea narrativa (de una historia), escribe todo lo que sea importante que debe ocurrir en tu historia: quién es tu protagonista, qué le ocurre, qué suerte de tropiezos se va a encontrar o va a superar... si se trata de un proyecto formativo en ese caso qué temas quieres enseñar, qué materias vas a ofrecer,



Paso 3. Construye un esqueleto:

Una vez que tengas todas

estas ideas organizadas en una estructura narrativa es el momento de decidir cómo va a ocurrir la historia si es un libro o cómo se va a desarrollar la materia formativa, en qué orden.

La estructura de tu proyecto no debe ocupar más de un folio, y debe estar dividida en capítulos si es un proyecto literario, o temas si se trata de un proyecto formativo.

Paso 4: Empieza a escribir

Una vez que tienes el esqueleto de tu trabajo pensado y proyectado, es el momento de crear el contenido.

Ahora cuentas con una brújula que te permite llegar hasta el final de tu proyecto. No es un mapa, es decir, no es algo fijo e inamovible sino que se trata de una estructura que sirve para saber hacia dónde vas y con la que puedes adaptarte cómodamente a nuevas ideas que surjan por el camino.

Ya no andas perdido en un terreno disperso sino que tienes algo concreto que te per-

mite llegar hasta el fin de tu trabajo.

El método más seguro es escribir todos los días. No tienes que escribir 100 páginas al día. Aunque escribas dos páginas al día, en aproximadamente 3 meses ya puedes ver terminado tu proyecto. Escribiendo dos páginas al día y corrigiendo cada día las dos anteriores (para saber lo que escribiste y cómo debes seguir), en poco tiempo tendrás un trabajo bien hecho.

Paso 5: aplica el estilo

Una vez que has terminado todo el temario o los capítulos de tu libro, toca hacer una gran corrección. Lees entero tu libro, lo corriges y es en este momento donde aplicas el estilo final del libro, reduces las expresiones incorrectas, mejoras la redacción. Esta corrección nunca es final por lo que te recomiendo que dejes reposar tu proyecto uno o dos meses más para volverlo a leer y pulir los últimos detalles.

Es una técnica sencilla que no he dejado de seguir y que me ha permitido escribir

todos mis libros desde entonces. Por supuesto la redacción de un libro o proyecto no termina aquí pero esta técnica te permitirá ver finalizado tu trabajo, ¡tu sueño!

Ahora ya no tienes excusas, sólo tienes que empezar a



escribir y llegar al final

Te invito a que te sumes a nuestro [Grupo de Escritores y Formadores](#) de Trebolarium para estar rodeado de escritores que ya han publicado y para recibir contenido gratuito que te ayudará a escribir tus proyectos.